

Fulvia Gasparini

Data di nascita:

Luogo di

nascita:

Indirizzo:



ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2014 -Laurea Triennale in Canto Jazz, Conservatorio di Musica A. Boito, Parma
(Canto: Diana Torto e Lara Iacovini
Armonia e Composizione: Roberto Bonati
Musica d'Insieme, Pratica dell'Improvvisazione e Pratica Pianistica Jazz:
Alberto Tacchini
Pratica dell'Improvvisazione e Poliritmia: Roberto Dani)
- 2010 -Laurea Specialistica in Scienze Filosofiche, Università degli Studi, Bologna
- 2007 -Laurea Triennale in Filosofia, Università degli Studi, Bologna
- 2006-2007 -Progetto Erasmus, Université Le Mirail II, Toulouse, Francia
- 2004 -Diploma di Maturità Classica con Maxi Sperimentazione Linguistica, L.A.
Muratori, Modena

FORMAZIONE SPECIALISTICA DIDATTICA VOCALE E MUSICALE

- 2020-2024 -Formazione in Scuola di Musicoterapia ad indirizzo psicofonetic, presso
Esserevoce, Mantova
- 2019 -Corso Base "Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk", presso Scuola
Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma
-Corso "Dirigere il Coro di Voci Bianche", presso Scuola Popolare di Musica
di Testaccio, Roma
- 2018-2023 -Tirocinio pluriennale di Didattica del Canto con Miguel Curti, Bologna
- 2015-2016 -150 Ore, Corso di Specializzazione in Didattica Vocale, Nuova Artec, Silvia
Magnani, Milano
- 2012 -Voicecraft Refreshening Course con Marco Morbidelli, Bologna
- 2011 -Corso Voicecraft Primo Livello con Elisa Turlà, Bologna
- 2011 -Seminario In-formativo di "MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi",
Patricia Bustos Wacquez, Conservatorio A. Boito, Parma

FORMAZIONE VOCALE E MUSICALE EXTRA ACCADEMICA

- 2018-2024 -Lezioni di Canto con Miguel Curti, Bologna
- 2018 -Metodo Barthélémy, I Livello per Canto Moderno, G. Cortesi, Fara Gera D'Adda
(BG)
- 2011-2018 -Incontri individuali e collettivi di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi,
Castelbelforte (Mn)
- 2017 -Approfondimento Terzo Livello di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi,
Castelbelforte (Mn)
- 2012-2017 -Seminari di Consapevolezza Vocale, Imke McMurtrie, La Tigre Bianca, Modena

- 2014 -Masterclass di Diana Torto, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2014 -Masterclass di Franco D'Andrea, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2014 -Clinic di Paola Folli, Scuola di Musica Massimo, Zocca (Mo)
- 2013 -Masterclass "Tabla nella Musica Indiana", Federico Sanesi, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2012 -Masterclass di Misha Alperin, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2012 -Masterclass di Gianluigi Trovesi, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2011 -Lezioni di canto e consapevolezza vocale con Meike Clarelli
- 2011 -Workshop di Improvvisazione e Conduction, Roberto Bonati, Parma Jazz Frontiere, Parma
- 2011 -Workshop Improvvisazione Jazzistica Vocale, Bob Stoloff, Associazione JazzLife, Ferrara
- 2011 -Clinic di Tecnica Vocale, Silvia Mezzanotte, Circolo Bononcini, Vignola (Mo)
- 2010-2011 -Lezioni di Canto con Alessia Galeotti
- 2010 -Masterclass di Bruno Tommaso, Conservatorio A. Boito, Parma
- 2010 -Lezioni di Pianoforte e Armonia Moderna con Davide Fregni
- 2008 -Lezioni di Chitarra con Pino Dieni
- 2007 -Lezioni di Pianoforte e Armonia Moderna con Tiziano Popoli
- 2007 -Lezioni di canto e approfondimento english pronunciation con Irene Robbins
- 2006-2007 -Lezioni di Tecnica Vocale, Canto Jazz, Teoria Musicale e Armonia Moderna con Lorena Fontana
- 2001-2002 -Lezioni di Chitarra con Marco Bovi, Circolo Bononcini, Vignola (Mo)
- 2001-2004 -Lezioni di Canto, Circolo Bononcini e Music Factor, Vignola (Mo)

FORMAZIONE MUSICALE STRUMENTALE (EXTRA VOCALE)

- Chitarra -Buona padronanza nell'accompagnamento
- Pianoforte -Buona padronanza nell'accompagnamento; Discrete competenze di lettura a prima vista

LINGUE

- Italiano Madrelingua
- Inglese B2
- Francese B2
- Tedesco A1
- Portoghese Comprensione Passiva

ESPERIENZE LAVORATIVE NELL' AMBITO DELLA DIDATTICA MUSICALE:

PROPEDEUTICA MUSICALE

- 2013-2024 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuole Elementari di Castello di Serravalle, Monteveglio, Crespellano, Savigno, Calcara, Scuola di Musica G.Fiorini, Valsamoggia (Bo).
- 2018-2020 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuola Primaria di Marano, Circolo Bononcini, Vignola (Mo).
-Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuole Elementari di San Cesario e Piumazzo, Scuola di Musica "Accademia di Pan", San Cesario s/p (Mo).
- 2018-2019 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuola dell'Infanzia "Rodari" di Vignola, Circolo Bononcini, Vignola (Mo).
- 2014-2015 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Classi Terze, Scuole dell'Infanzia di Vignola, Circolo Bononcini, Vignola (Mo)
- 2013-2014 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuole Elementari di S. Cesario e Piumazzo (Mo), "Accademia di Pan", S. Cesario (Mo)
- 2013-2014 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuole Elementari di Solignano e

- Levizzano (Mo), Circolo Bononcini, Vignola (Mo)
 2012-2014 -Lezioni di Propedeutica Musicale, Scuola dell'Infanzia, Zappolino (Bo),
 Associazione "Arte dei Suoni", Valsamoggia (Bo)
 2012-2021 -Centro Estivo Musicale "Effetto Musica", Vignola (Mo)

DIDATTICA CORALE

- 2023-2024 Direzione Coro delle Mondine di Novi di Modena
 2022-2023 Laboratorio di Coro Lab 41, Bologna
 2021-2024 Direzione Corali Unite Valpanaro, Guiglia (mo)
 2013-2024 Direzione Coro Le Dinamiche, Valsamoggia (bo)
 2024 Progetto Corale pomeridiano Primaria Bastiglia (mo)
 2023 Progetto Corale classi Quarte, Primaria Ravarino (mo)
 2019-2022 Progetto Corale pomeridiano Primaria Nonantola (mo)
 2018-2020 "Chorus Line" coro pomeridiano per bambini, Classi Terze e Quarte, Scuola
 Primaria Vignola, Progetto Regionale "Le Strade della Musica", Circolo
 Bononcini, Vignola (Mo).

DIDATTICA DEL CANTO

- 2018-2024 -Lezioni di Canto Individuale, Scuola di Musica "Officine Musicali", Nonantola (Mo).
 2018-2022 -Corso di Canto Collettivo, presso Scuole Medie D. Alighieri, Officine Musicali,
 Nonantola (Mo).
 2012-2024 -Lezioni di canto individuale, Scuola di Musica "G. Fiorini", Valsamoggia (Bo).
 2022-2023 -Laboratorio di Coro Lab 41, Bologna
 2018-2020 -Lezioni di canto individuale, Scuola di Musica "Sonus", Fiorano Modenese (mo)
 2017-2020 -Lezioni di canto individuale, Scuola di Musica "G. Bononcini", Vignola (mo)
 2015-2017 -Lezioni di Canto individuali e Collettive per Bambini e Ragazzi, Progetto
 Regionale "Le Strade della Musica", Scuola di Musica "Spazio Evasione", Pavullo
 n. F. (Mo)
 2010-2017 -Lezioni di Canto Individuale e Coro per Bambini, Scuola di Musica "Accademia di
 Pan", San Cesario (Mo)
 2014-2016 -Lezioni di Canto Individuale, Scuola di Musica Massimo Riva, Zocca (Mo)
 2012-2015 -Lezioni di Canto Collettive, Corso di Musical per Adulti, Teatro delle Temperie,
 Calcara (Bo)
 2012-2015 -Lezioni di Canto Collettive, Laboratorio "Voice Lab", Centro Giovani, Calcara (Bo)
 2012-2014 -Lezioni di Canto Individuale, Scuola di Musica "Ousiarmonica", Castel d'Aiano
 (Bo)
 2012-2013 -Lezioni di Canto, Classi Terze, Scuola Elementare, Crespellano (Bo),
 Associazione "Arte dei Suoni", Valsamoggia (Bo)
 2012 -Lezioni di Canto, Laboratorio Estivo di Musical per Ragazzi, Teatro delle
 Temperie, Calcara (Bo)

ESPERIENZE PROFESSIONALI MAGGIORMENTE RILEVANTI DI CANTO E PERFORMANCE ARTISTICA :

- 2012-2020 -Corista e voce solista nel coro multietnico "Chemin des Femmes"
 2018 -Corista e Assistente alla Conduzione in "Voce a Vento" di Claudia Losi,
 Musiche di Meike Clarelli
 -Voce in "Periferico", Produzione Amigdala, Musiche di Meike Clarelli e
 Davide Fasulo
 07/2017-04/2018 -Duo Musicale "Coffee 'Round Midnight", Rossetti Cruise Entertainment,
 MSC Crociere
 2016-2017 -Aretha Franklin International Tribute Act
 2011-2017 -Gio's Sisters Vocal Trio & Swing Band.
 2014-2017 -Caravan Lescano e Caravanatale: spettacoli musical/teatrali del progetto
 Gio's Sisters. Arrangiamenti musicali di Luca Savazzi, Marika

2010-2015 Pontegavelli, Fulvia Gasparini, Rosa Alberini. Regia di Giulio Costa
 -Soul Stirring Sound, progetto R&B di brani classici ed inediti
 2012 -Voce e performance in "AKUS. Opera musicale per donne guerriere"
 2007 -Voce e performance in "Accadde in Rocca", produzione Teatro Koinè
 Dal 2001 -Attività live in diverse formazioni e/o produzioni, in veste di cantante, corista, performer)

INCISIONI

2022 -"Cirrus", corista per Angus Mc og
 2020 -"For the Living", corista per "Contagio" Cristina Zavalloni & Jan Bang
 2020 -"Elementare", Collettivo Amigdala
 2016 -"Caravanatale", Gio's Sisters, arrangiamenti di Marika Pontegavelli e Luca Savazzi.
 2014 -"C'è qualcosa nella voce che resiste", Les Chemin Des Femmes, direzione di Meike Clarelli
 2012 - "Throwin' Out Th Blues", arrangiamenti di Soul Stirring Sound, testi e musiche di Fulvia Gasparini

PREMI E RICONOSCIMENTI

2012 "Do you think I'm a nurse?" (Musica e Testo di Fulvia Gasparini), Album "Throwin' out the Blues" (Soul Stirring Sound): Vincitore della sezione Soul e Rhythm & Blues, Concorso "La Musica Libera, Libera La Musica", Radio Emilia-Romagna.

ALTRO:

ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI SETTORI

2006-2009 -Barista e cameriera full time/part time c/o Bar Acquarello, Vignola (mo)
 2008 -Educatrice in post-scuola per ragazzi delle medie
 2007 -Segreteria presso ufficio di comunicazioni
 2001-2005 -Animatrice di feste per bambini
 2000-2001 -Lavoratrice nel settore agricolo
 periodo estivo

ASSOCIAZIONISMO E VOLONTARIATO

2012 -Laboratorio Ludico Musicale, Casa do Jovens Joaquim Nabuco, Pernambuco, Brasile, Associazione "Modena Terzo Mondo"
 2002-2008 -Organizzazione Eventi Musicali e Culturali, Associazione LAVABO Officine Artistiche Vignolesi, Vignola (Mo)
 1993-2001 -Gruppo Scout Vignola 1, Vignola (Mo)

FORMAZIONE PERSONALE (espressione, respirazione, consapevolezza corporea)

2018 -Mindfulness Based Stress Reduction, Studi Cognitivi, Modena
 2008/11 -Danza Contemporanea c/o Antratto, Vignola (mo)
 2023/24
 2014-2017 -Yoga Ashtanga, Antratto, Vignola (Mo)
 2016 -Approfondimento Primo e Secondo Livello di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi, Castelbelforte (Mn)
 2014 -Terzo Livello di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi, Castelbelforte (Mn)
 2013 -Secondo Livello di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi, Castelbelforte (Mn)
 2012 -Primo Livello di Psicofonia, Essere Voce, Elisa Benassi, Castelbelforte (Mn)
 2008-2014 -Danza Moderna, Antratto, Vignola (Mo)
 2008 -Diploma in Filosofia Orientale e Comparativa, Istituto di Scienze dell'Uomo, Rimini
 2000-2013 -Corsi ed esperienze di recitazione (Prosa e Musical)