

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM

VITAE

17-7

INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Vincetti

Nome

Telefono

E-mail

Nazionale

italiana

Data di nascita

Patente

B

Ulteriori

Membro della redazione di [Bambini la rivista - Blab](#)

[www.scuoleallaperto.com](http://www.scuoleallaperto.com)

PROFESSIONE

**OGGI**

Libera professionista

**Docente, atelierista, formatrice, illustratrice, calligrafa**

Docente, consulente e formatrice in educazione all'aperto, progettazione e documentazione dell'incontro con i materiali informali e servizi educativi di ogni ordine e grado come mediatori di apprendimento, educazione ecologica e pensiero divergente.

Promotrice all'inserimento del taccuino naturalistico nel bagaglio strumentale del docente come strumento di osservazione, analisi, documentazione e autoformazione

Artivista e docente di art journaling, acquerello e forme d'arte partecipata sul territorio

Consulente e formatrice in allestimento dello spazio educativo, tra il dentro e il fuori con utilizzo dei materiali destrutturati naturali e artificiali e del linguaggio grafico espressivo a sostegno dei traguardi di sviluppo del pensiero creativo. Documentazione, atelier

Dal 2015

Illustratrice libera professionista formata presso la Scuola Internazionale di Illustrazione Stepan Zavrel di Sarmede (TV) e Calligrafa formata presso la docente Cosetta Gardini.

Dal 2015 al 2021

segretaria e vicepresidente dell'Associazione Culturale Bambini e Natura in collaborazione con la Dott.ssa Monica Guerra e Dott.ssa Claudia Ottella.

Dal 2016

Illustratrice e curatrice di una rubrica personale, **membro della redazione, formatrice, presso Bambini la rivista** edizioni Junior Spaggiari,

Docente **formatrice, atelierista** esperto esterno presso istituti statali, scuola dell'infanzia e primaria, servizi comunali, Fism e privati nell'ambito dell'educazione all'aperto e libera espressione creativa.

Esperienze da segnalare:

- Dal 2012  
Educatore creativo praticien d'ell'aliberaesl(essione creati)la, a parlare dai principiAmo Stern  
formala Jliesso l'I.R.S.E.E. di Semicjogia dell'Espressione, Amo Stern, Parigi.
- Oà 2003 ij 2014  
Educatrice e insegnante p-esso Accento Cooperativa Sociale di Reggio Emilia con esperienza  
in qualità dei ducato1e 0-3,1insegnanle 3-6, allestimento spazi atetie1, aperlura servizi  
educativi, documentazione.
- Oà 1996 ij 2003 Educatric.eeinsegnantep-esso i seivizi delle provinced  
Reggio Emflia e Modenon esperienza di sostegno alla disabilita  
obimyo di incjusione C&B getmione indl\  
li dualizzala
- 2023  
All'estimto pannellislica Outooa spa:zi pubblici all'apertoin qualità di grafica, progettista,  
iic<leatrica  
**Autore** di Strumenti di Didattica all'aperto (Taccuini del Filo detta, in pubblCàZione)
- Del 2020 al 2023  
!Formatricein allestimento spazi ibterniiedesterni e dooumen1azione presso laooop.va  
!ProgesTrento  
Fonnafore della Rete delle Scuole Pubbliche all'aperto
- Dal 2020  
Documentatrioa grafica spazi esterni COOlune di Carpi presso Ass.ne.006 Agen,leSpeciale
- Dal 2019  
Esperto eslerno presso il Corso di Alta funnazione interuniversitaria  
delle Università **Milano- Bicocca, Bologna, Modena e Reggio Emilia,**  
**Valle D'Aosta.**  
Formatrice presso B Lab Bambini111Junior  
Interveno fonnativo ,presso Indire Plccote Scuole
- Da.l 2015  
Formatrice In qualità di esperto In progetta2ione e documenta2ione con  
attenzione agli strumenti e materiali infonnali, loose parts, materiale  
destrutturato naturale ed artifi cial'e; allestimento spazio atelieristico  
presso i servizi statali, comu11ali, p,ivati delle provincde di Bergamo  
Milano Modena Reggio Emilia Piacenza Jesi Savona Trento Cuneo  
Verona **Venezia**  
Relatrice presso i Convegni del GIJppo Nidi e Infanzia, autfoee ooomilll8di  
articoli e str.umentia sostegno **delroutdoor** education
- Dal2012  
Consulente in desrlnlurazione e riallestimenlo di spazi educativi indoor e  
oudoorin qualità di **atelierista**  
Pracicien,Slem. A1elier per l'alibera espressione con par1ioolare altenzionee  
acoogHenza ai bambini com disabilita e dislmbi specifici del comportamen1o e  
apprendimento.  
Collaboratrice con llarivisia educativa Bambini,casaeditriceJunior/Spaggiari
- Dal 2003  
Formala in Atelier dei Materiali Naturali presso Reggio Children;  
Formata e praticante in continuo agg1iomamentoinOutdoor Education

PUBBLICAZIONI

Maii Angela Pasciuti. Doc11menlare l'offerta formaUva. Ed. Tecnodd, 2002  
Nicda Si. monelli, Il cielo in una stanza, Ed. PacJine, 2002  
Atell.er dei pensieri I---I, in Il terremoto muCNe lanle idee, a cura del GruppoSi. smadel Coordinamento Pedagogico Provinciale di Modena, Ed. JuniC(, 20<14  
Illustrazioni ed i; <ofondimenti su Bambini, Rivista Spaggiari, collaborazione continua dal 2015 Illustrazioni, merchardising edartidci su Barrbini e Natura www.bambinienalt.-a.it  
Tracce, in Fuori, a cura di Marica Guerra, Franco Angeli ed, 2015  
Curalriceapprofondimenti dei numeri Gennaio 2017, Marzo 2017, Nc,, eirore 2018, a.s.2022 RMsla Bamtini, ed. Spaggiari  
Domande, in Malerie Intelligenti, a cura di Mo11caGuerra, edizioni Junior. 2017  
Miceli di approronclmento rivista Uppa online. Gennaio2018, Aprile 2018  
Illustrazioni so Gazzella di Modena, approfondimento 0-14 e OcchiCN, dante\_com  
Disegnare la Natura fuori. Strumenti e Iracced osservazione nell'at.laverde, da Una scuc:la possibile, a curaci Francesca Antonacci e Marica Guerra, FrancoAngeli, 2018  
Montagne in Contesti Intelligenti, edizioni Junior, 2020  
Itaccuino naturalistico tra meraviglia e apprendimento , in Didattica all'aperto a cura di Michela Schenetti, 2022, Erickson

RELATRICE  
dal 2013

X Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia Reggio Emilia  
20 Ottobre 20-15 Seminario Edllcazione, Natura e fattorie Didattiche Agrilour (Arezzo)  
XX Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Milano  
Convegno Suggestioni e ragioni per Educare all'Aperto  
Ponlelagoscuro (FE)  
17 Settembre 2016 Seminario Materie  
Intelligenti Jesi (MC) 25 Marzo 2017 Crema  
Seminario  
16 Dicembre 2017 Università della Valle d'Aosta Seminarioli  
Bambino Sicuro 20 Ottobre 2018 Casalgrande (RE)  
RinnovaMente convegno ed cativo presso Casalgrande (RE)  
13 Gennaio 2019, Milano, relatrice al convegno contesti Intelligenti  
29 Maggio 2020, Seminario Biella Cresce, l'educazione sila all'aperto

Collaboratrice all'InIEfVenlo  
presso

*Verbo/ and visual strategies in nonfiction picturebooks*, Bergen,  
September 2019\_ - contributo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Pririci;iaJi materie/ sbilita  
professionali oggetto clelost11dio

## CAPACITA E COMPETENZE

A.;qws/te 11111 = PERSONALI  
d !!! v a 11 d !!  
a  
arriem ma 11on 1recessaname11te  
IWO/I M da 11fic11U ediplomi  
uffiGiaN.

## MADRELINGUA

## ALTRE LINGUE

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di espressione orale

## CAPACITA E COMPETENZE RELAZIONALI

## Scuola Internazionale di Illustrazione

Stepaa Za11rel/di Samede (TV)

Col'Si di acquerelli: avanzato, sk eldhbodkcon Marina Marcolin

ApprQfondimento in htutuini Na!Yralisti

OonMaroo,Pr,eZiosi \*Mld Artist Naliona!Geographic

F.on11azl ne In Atelier NallJrale Insegnarite: Stefano Sturt ni

FORMAZIONE COMPLETA di EDUCATORE CREATIVO METODO STERMI

in qualità di Praticienne de la, Semiologie, ede l'Expression

Presso l'Isit Ilrto di Ricer,a Semiologica I.R.S.E. jINSITUI DE RECHERCHE

EN SEMIOLOGIE DE IL'EXPRESSION\* IPARIS) Mendrisio (CH) Docenle: Amo

Slem con aggiornamento, arn11!!1,e

St<1denle Scienze della Formazione A,imaria press llniversitii Modena e Reggio Emilia  
d'al 1998-2002 con 23/30 esami conseguiti con il massimo dei voti. Incrocchi per gravi  
motivi familiari. Attualmente concentrata nella formazione inesperto di linguaggi grafici  
più come sriul leno di in, tusione ed espressione a sostegno dell'educazione nel polo educativo  
3°14 con approfondimento in materiali desliti turati nalwrali e pro ettazione ecucutiv0-- didaHica;  
Diploma di Maturità Mag, strale conseguito presso l'istituto e Scuola Media statale ( Liceo  
delle Scienze Umane) S. Tomaso D'Aquino di Correggio (RE) con il massimo  
d'ai oli 60160

Attitudine allo studio e all'autodidascia, in questi anni ho accumulato esperienza nel condire  
co vegni, conferenze, laboratori e soprattutto equipe edative.

Predisposizione alla memoria eidetica e ai linguaggi artistici propri di un'intelligenza spaziale

visuale.

Profonda dedizione al metodoscienze e all'uso dell'esplorazione come  
strumento di lavoro; l'andamento lucido, rivale sia agli adulti che ai bambini

Esperta in documentazione e conduzione di atelier secondo il metodo Reggio Children, definita  
"l'educatrice bella" per la naturale propensione all'allestimento armonico e  
all'accurata cura del senso estetico e intelligente dell'arte. Ho Spazio, Artisti in merito su Bambini La  
rivista.

Esperienza in gestione di gruppi e inclusione di alunni con certificazione OSA e  
ADHD).

italiana

inglese

82

82

BI

Da sempre curiosa e appassionata di viaggi e arte contemporanea, ho scelto di accumulare  
esperienze in quanti più ordini scolastici mi era possibile dall'infanzia alla scuola primaria.  
Grazie al responsabile assegnato dai datori di lavoro all'inserimento in sempre nuovi gruppi  
ed attività, ho sviluppato capacità di organizzazione che mi hanno portata ad oggi a sostenere  
gruppi di formazione eterogenei, delle attività educative e promuovere l'organizzazione nel  
benessere e nella collaborazione. Tra le parole dirette mi piace partecipare ad iniziative culturali e  
sociali di volontariato sul territorio per promuovere la condivisione dei saperi, l'autoformazione,  
le iniziative artistiche e il sistema scolastico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 2015 conduco corsi e laboratori formativi che promuovono e sostengono l'educazione all'aperto, il disegno all'aperto, l'acquerello e l'uso abituale del taccuino e della scrittura a mano all'interno della corrente artistica dell'Art Journaling; l'organizzazione dello spazio educativo, dei tempi scolastici e dei materiali destrutturati all'interno degli istituti, nella convinzione che una buona organizzazione di spazi, tempi e materiali sostenga anche una buona relazione fra colleghi e famiglie all'interno di un patto di corresponsabilità educativa e sostegno degli apprendimenti naturali del bambino. Il benessere del docente si riflette nella qualità del lavoro di gruppo e dell'intero sistema.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Autoformazione e autovalutazione continua attraverso studio, workshop, corsi, conferenze e convegni che spaziano dall'educazione outdoor all'illustrazione e valore delle immagini grafiche sostenendo l'acquisizione di esperienza nel campo della progettazione didattica, allestimento spaziale, uso del materiale naturale e di riciclo, uso del disegno digitale con strumenti poveri, calligrafia e documentazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DISEGNO, DIPINTO E FOTOGRAFIA E CALLIGRAFIA

handwriting, journaling, diaristica, poesia,

Acquerello professionale, grafite, acrilico, inchiostro, disegno digitale con programmi poveri e accessibili ai giovani.

Un'innata competenza necessita di un allenamento costante e aggiornamento perpetuo.

La fotografia una passione che allena lo sguardo, l'osservazione e la manualità nella calligrafia digitale.



CHI SONO

Murales "Mapa delle parole belle" via dei Chiostrri, Milano. Sara Vincetti, 2018

**Autrice del materiale "La didattica di un filo d'erba", 2020**

Sono una donna libera professionista ma soprattutto un' esploratrice (cit. Keri Smith, Come diventare un esploratore del mondo).

Sono una sostenitrice del cammino e della curiosità; del viaggio e della sosta; della lettura e della scrittura a mano; della cura e della valorizzazione delle intelligenze e competenze del singolo secondo i propri tempi, competenze e intelligenze. Sono l'esempio, come molti altri, di come sia sempre possibile costruire percorsi di vita interessanti, fuori dagli schemi preposti, seguendo le proprie inclinazioni con perseveranza e curiosità, al di là degli impedimenti, delle lodi, del posto fisso e dei limiti burocratici e sociali. Della paura di perdere.

Si perde, si sbaglia, si accumula esperienza e si riparte. Io sono una accumulatrice di esperienze, positive e negative: sono fluida.

La felicità e la passione sono fondamentali per creare i luoghi di lavoro forti, belli e di contenuto. Anche quando si ha già una certa età e responsabilità che ci appesantiscono l'anima. Ecco perché cerco di costruirmi competenze emotive tanto quanto competenze tecniche. Sono in costante autoformazione perché più scopro, più vorrei scoprire; più accumulo sapere, più mi sento ignorante e desiderosa di andare a fondo nei dettagli, verso la direzione e l'interesse che in quel momento si connettono. Il desiderio di interagire con l'altro, incontrare gente del mondo dell'educazione e dell'arte e il lavoro costante con l'Associazione Bambini e Natura mi permettono di viaggiare, incontrare e condividere. Collaboratrice della rivista di educazione Bambini per la quale curo una rubrica grafica di illustrazione e fotografia e approfondimenti, riesco ad unire arte e scuola, scrivendo di temi diversificati ma ugualmente fondamentali ad integrare la mia formazione. Sono una donna che ha vissuto la perdita e la fragilità della vita. La malattia, la morte, baciano costantemente le mie radici e questo è stato per me un grande dono. Sono un'artista e come tale non amo restare a lungo in un luogo, amo la varietà e l'esplorazione dei metodi di illustrazione, tecniche e forme artistiche di avanguardia quanto l'incontro con docenti, insegnanti, educatori ed equipe di regioni differenti.

Sono una appassionata di arte e natura, calligrafia e metodi di documentazione e allestimento e spazi educativi e didattici.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.