

## INFORMAZIONI PERSONALI

**ANTONELLA PICCAGLIANI**

Sesso F

Data di nascita

Nazionalità italiana

**Insegnante, pianista, cantante, direttrice di coro, esperta di educazione musicale infantile.**

**Esperta nella didattica musicale**, si occupa da sempre di educazione e animazione musicale nella scuola materna, dell'infanzia e primaria.

Svolge da diversi anni **regolare attività di docenza di pianoforte** presso la scuola di musica CEPAM di Correggio RE.

Collabora attualmente con le scuole di musica Euphonia di Modena e Mulino di Savignano sul Panaro.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 2011-2014 **Scrive ed interpreta tre mini-spettacoli per bambini "Favole in musica"** per la Biblioteca comunale "A. Lori" di Montale MO, per il ciclo "Nati per leggere".
- 2005-2014 **Direttrice didattica e docente di pianoforte** presso l'associazione culturale "DoMinoRe" di Montale MO.
- 1997-2009 Fonda nel 1997 l'**Associazione Scuola di Musica 'ERATO - Centro Studi Musicali ed Artistici' di Correggio RE** convenzionata con il Comune.
- SCUOLE (attività specificamente rivolte ai bambini fascia 0-11 anni)
- 2019/2021 Presso l'Istituto comprensivo "Ing. C. Stradi" di Maranello MO
- **15 incontri** in tutte le 5 sezioni della **scuola dell'infanzia** "Sorelle Agazzi" per ogni annualità
- 2017-2020 Presso l'Istituto comprensivo "G. Mazzini" di Vignola MO
- **8 incontri** in tutte le sezioni della **scuola primaria MAZZINI** (progetto TEMPO DI MUSICA) per gli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019 (con spettacolo finale presso il teatro Fabbri di Vignola con tutte le 15 classi).
- 2019/2021 Presso l'Istituto comprensivo "Marconi" di Castelfranco Emilia MO
- **Laboratorio musicale di 8 incontri** per ciascuna classe prima e seconda delle scuole primarie di Gaggio, Manzolino e Castelfranco Emilia.
- 1999-2022 Presso l'Istituto comprensivo G. Leopardi di Castelnuovo Rangone MO:
- **a.s. 1998/2000: cicli di 20 incontri** di educazione musicale nei **nidi** di Castelnuovo;
  - **dal 1999 al 2002:** esperta di musica nelle classi prime e seconde della primaria;
  - **dal 2002 al 2011:** incaricata del **progetto "Animazione, musica e teatro"** presso tutte le classi delle Scuole elementari di Castelnuovo Rangone e Montale;
  - **dal 2004 al 2006:** incaricata del medesimo progetto presso tutte le sezioni delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo e Montale;
  - **dal 2014 al 2016:** incaricata del **progetto Musica e movimento con tutte le sezioni delle scuole dell'infanzia** di Castelnuovo e Montale;
  - **a.s. 2017/2018:** incaricata del **progetto Musica con tutte le sezioni della scuola dell'infanzia** di Montale;
  - **a.s. 2018/2019:** incaricata del **progetto PON infanzia** rivolto ai bambini di 5 anni delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo Rangone e Montale (60 ore);
  - **a.s. 2021/2022:** incaricata del **progetto Musica rivolto a tutte le sezioni** delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo e Montale;
- 2009-2020 Presso l'Istituto Comprensivo di Marano sul Panaro MO:
- **Dal 2009 al 2011 cicli di 20 incontri per annualità** nelle sei sezioni della **scuola comunale dell'infanzia** e realizzazione di grande spettacolo finale;
  - **a.s. 2009/2010: ciclo di 20 incontri** nelle sei sezioni della **scuola statale dell'infanzia** "C.

Collodi" di Marano sul Panaro MO

- **dal 2015 al 2020 cicli di 10/15 incontri** in ciascuna delle sei sezioni della **scuola statale dell'infanzia** "C. Collodi" di Marano sul Panaro MO;
- **a.s. 2010/2011: ciclo di 20 incontri** con le classi terze, quarte e quinte della **scuola Primaria Statale**, **concerto di Natale** dei bambini presso la Chiesa di Marano e **concerto finale** dei bambini presso il Centro Culturale;
- **concerto per il Giorno della Memoria** realizzato con le classi quinte della Scuola Elementare e la partecipazione delle classi terze della Scuola Media offerto alla popolazione dall'Ufficio Cultura del Comune di Marano sul Panaro (2011);
- **quale maestra concertatrice** partecipa alla realizzazione dei **musical "Il mago di Oz"** e **"Aggiungi un posto a tavola"** presentati dalle classi quarte della Scuola elementare di Marano sul Panaro al XXVII Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi (2011);
- **a.s. 2015/2016: ciclo di 8 incontri** con tutte le classi della **scuola elementare statale**, **concerto di Natale** e **concerto di fine anno** dei bambini della scuola elementare; **ciclo di 12 incontri** nelle sei sezioni della **scuola dell'infanzia**;
- **a.s. 2016/2017: ciclo di 12 incontri** nelle **scuole elementare e dell'infanzia**; **scrive e dirige tre spettacoli teatrali in musica** realizzati da bambini di 5 anni per la rassegna TEATRO RAGAZZI di MARANO 2017;
- **a.s. 2017/2018: ciclo di 7 incontri** in tutte le classi della **scuola primaria** e realizzazione del concerto di Natale; **ciclo di 10 incontri** in tutte le sezioni della **scuola dell'infanzia**.

1986-2009

- **dal 1993 al 1997: docente di pianoforte e dei corsi 'Primi Suoni'** per bambini dai 3 ai 10 anni presso Scuola di Musica Comunale "C. Confetta" di Novellara RE;
- **dal 1986: docente di pianoforte** presso la Scuola di Musica ERATO di Correggio RE (già Centro Culturale "L.L. Radice"), successivamente **direttore artistico ed amministrativo**;
- **dal 1996 al 2000: docente dei corsi propedeutici per bambini dai 3 ai 10 anni** (4/5 gruppi per anno scolastico);
- **dal 2005 al 2015: apertura dei corsi di pianoforte e chitarra** presso la succursale "Erato" di Montale Rangone MO;
- **2007: fonda l'associazione "DoMinoRe"** (successivamente assorbita dal Cepam, rimarrà in attività fino al 2015); **fonda la cooperativa sociale onlus "Sesto Rigo"**, società di gestione delle attività delle scuole di musica e delle attività didattiche ed artistiche dei soci operatori.

1991-2022

Altre scuole:

- **Ciclo di 15 incontri in ognuna delle 4 sezioni** della scuola dell'infanzia "Alice" di Solignano MO (Istituto comprensivo di Castelvetro MO – a.s. 2021/2022);
- 
- **8 incontri di educazione musicale nelle classi 1°, 2°, 3°, 4° della scuola primaria Tommaso Pellegrini**, finalizzati alla realizzazione di un grande spettacolo di fine anno (Coop LA CAROVANA – MO, a.s. 2021/2022);
- **progetto triennale** (a.s. 92/95) con cicli di 15 incontri in tutte le sezioni realizzati presso la scuola dell'infanzia Comunale "Ghidoni - Esp. Sud" di Correggio RE;
- **cicli di 10 incontri** (dal 1995 al 1999) per anno scolastico nelle 3 sezioni della scuola dell'infanzia Comunale "Ghidoni - Mandriolo" di Correggio RE;
- **cicli di 10 incontri** (a.s. 97/98 e 99/2000) nella sezione *grandi* della scuola dell'infanzia Comunale "S. Martino Piccolo" di Correggio RE;

- **cicli di 5 incontri** (1996) e **di 20 incontri** (2000, 2001 e 2002) nella sezione *grandi* del nido "Arcobaleno" di Correggio RE;
- **10 cicli di 20 incontri (per un totale di 50 ore per ciclo) con bambini e insegnanti di tutte le sezioni** dei Nidi Comunali di Castelnuovo Rangone MO (1999, 2000 e 2001);
- incontri periodici dal 1999 al 2003 **nell' Atelier musicale con genitori e bambini** presso il Centro Giochi del Micronido "Il Melograno" di Correggio RE);
- **cicli di 10 incontri** in tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia Statale "La coccinella" di Rio Saliceto RE (dal 1998 al 2004);
- **ciclo di 10 incontri** in ciascuna delle tre sezioni della scuola dell'infanzia comunale "S. Giuseppe" di Marano sul Panaro MO (2006);
- **laboratorio permanente** nella Scuola dell'Infanzia "A. Verucchi" di Montale Rangone MO con tutte le sezioni (dal 2000 al 2007);

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1985 **Maturità artistica** (54/60) presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena.
- 1986 **Compimento medio di pianoforte** presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia
- 1987/89 Presso il Dipartimento delle Arti, Musica e Spettacolo (facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna) ha sostenuto i seguenti esami:
- Teoria musicale (voto 28/30)
  - Psicologia (voto 30/30)
  - Semiologia della musica (voto 30/30)
  - Metodologia dell'educazione musicale (voto 30/30)
  - Paleografia musicale (voto 30/30)
- 1990 Diploma in Didattica della Musica (massimo dei voti con lode) presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia

Competenze comunicative Grandi capacità comunicative e didattiche acquisite sul campo. In classe le lezioni si articolano in maniera originale e creativa, anche con grandi gruppi. Sul palco buona presenza scenica in veste di direttrice, vocalist e solista. Ottima capacità di lettura in pubblico.

Competenze artistiche Capacità di organizzare performance artistiche (teatro e musica) sia in campo scolastico che professionale, sviluppate in anni di esperienza sul campo (scuola, palco e teatro). Pianista classico-moderna solista e accompagnatrice. Direzione di coro, trascrizione e armonizzazione, composizione. Vocalist (genere pop). Teatro bambini (ideazione e realizzazione per e con bambini).

Competenze organizzative e gestionali Leadership: capacità acquisite durante la direzione delle varie Scuole di Musica.

Altre docenze

- **operatrice musicale nelle Scuole Materne** del Comune (statale, comunale e privata) per un totale di 45 ore nell'ambito del progetto 'Incontro al suono' per il biennio 94/95 ;
- **docente del Corso di Aggiornamento rivolto alle insegnanti** delle scuole dell'infanzia dei distretti di Cadelbosco e Guastalla nell'ambito del progetto "Incontro al suono" (due incontri, 1994);
- **docente del Corso di Aggiornamento di educazione musicale per insegnanti di Scuola Primaria** (I° e II° ciclo) per il biennio 96/97 della durata complessiva di 55 ore;
- **relatrice per il 'Seminario di formazione per operatori musicali'** (due incontri - marzo 1997) organizzato dalla Scuola di Musica "C. Confetta" di Novellara RE;
- **ciclo di 25 incontri** con quattro classi della Scuola Elementare di Novellara nell'ambito del progetto 'Mille Strumenti' (a.s. 97/98 );
- **ciclo di 19 incontri** con sei classi per l'a.s. 98/99 (come sopra).
- **docente del I° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole dell'Infanzia** (nidi e materne) della durata complessiva di 20 ore (a.s. 98/99 – per l'Ufficio Scuola del Comune di Correggio RE);
- **docente del II° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole dell'Infanzia** per la durata complessiva di 25 ore (a.s. 1999/2000 – idem come sopra).
- **docente del corso di formazione "SUONO E MUSICA" per insegnanti di scuola materna** (3 incontri per l'anno scolastico 2003/2004 e 3 incontri per l'anno scolastico 2004/2005 – per l'Ufficio Scuola dell'Unione Terre dei Castelli MO);
  
- **Operatrice musicale del Centro Territoriale di Correggio** presso le scuole elementari "S. Francesco" e "Canolo" (per gli anni scolastici 98/99 e 99/2000);
- **8 incontri + 5** (rispettivamente nel 2001 e nel 2002) di **propedeutica musicale di base col pianoforte** con classi diverse delle scuole elementari e materne (per il Laboratorio Musicale del Distretto scolastico di Correggio).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Sulla rivista 'San Benedetto' (Parma, N. 6/95) l'articolo: "**Nell'ottica del silenzio: educare al silenzio creativo**".
- Sulla rivista 'Vita dell'infanzia' (Roma, N. 10 - dicembre 1997) l'articolo: "**I colori della musica**".

Progetti

- **Scrive e dirige per il proprio coro femminile lo spettacolo LIBERE sulla violenza contro le donne** basato sui testi di Serena Dandini, andato in scena in anteprima nel marzo 2017 presso la Sala d'Aragona-Rocca di San Martino in Rio e replicato successivamente in altri contesti;
- Ideatrice, regista e direttrice del coro in **L'ULTIMO BACIO DAL FRONTE, spettacolo sulla guerra per coro e due attori** commissionato nel 2018 dal comune di Savignano sul Panaro in occasione del centenario della fine del primo conflitto mondiale (poi replicato).

Seminari e corsi di aggiornamento

- **Relatrice nell'incontro "Quadri di un'esposizione: tre versioni a confronto"** realizzato nell'ambito del ciclo "Corsi e percorsi" per adulti dalla Biblioteca Comunale di Novellara;
- **docente del corso "Guida all'ascolto musicale"** 5 incontri per adulti organizzato dalla Biblioteca Comunale di Concordia sulla Secchia MO;
- **docente del I° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole**

**dell'infanzia** (nidi e materne) della durata complessiva di 20 ore (a.s. 98/99 – per l'Ufficio Scuola del Comune di Correggio RE);

- **docente del II° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole dell'infanzia** per la durata complessiva di 25 ore (a.s. 1999/2000 - idem);
- **docente del corso di formazione "SUONO E MUSICA" per insegnanti di scuola materna** (3 incontri per l'anno scolastico 2003/2004 e 3 incontri per l'anno scolastico 2004/2005 – per l'Ufficio Scuola dell'Unione Terre dei Castelli MO);
- **commisario alla commissione d'esame del corso per operatori musicali** organizzato presso l'Istituto di formazione professionale di Luzzara RE (settembre 1997);
- **commissario alla commissione del concorso per titoli ed esami per operatori musicali** per l'incarico di insegnamento triennale presso il comune di Fidenza (settembre 1997).

Crediti Partecipa alla registrazione di una traccia del cd di **LUCIANO LIGABUE "Made in Italy"** dirigendo il coro di voci bianche della scuola di musica Cepam.

Corsi frequentati **"Corso dell'Università Estiva di Esztergom sul metodo Kodaly"** (Ungheria);  
**"La ritmica Jaques Dalcroze"** e **"Improvvisazione al pianoforte"**, docente Luisa Di Segni Jaffè (Bologna);  
**"Educazione vocale"**, docente Sebastian Korn (Reggio Emilia);  
**"Lo sviluppo della percezione armonica"**, docente Anamarie Davie (Reggio Emilia);  
**"Seminario di didattica pianistica"**, docente Piotr Lachert (Novellara – RE)  
**"2° Corso AERCO per Docenti di Scuola Primaria e Direttori di Cori Scolastici"** vari docenti (Bologna – 2017)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".